

1er trimestre  
2025-2026

Prolonger une  
thématique en  
classe, éveiller les  
élèves à l'éducation  
à l'image, faire une  
sortie scolaire  
culturelle : il y a  
tant de raisons  
d'emmener vos  
élèves au cinéma !

Programmer  
mes séances  
scolaires

[mediation@family-cinema.com](mailto:mediation@family-cinema.com)

04 77 55 42 63

**Organiser  
UNE SEANCE  
SCOLAIRE AVEC  
MES ELEVES**

Lycée



Collège

UN FILM DE  
FRANÇOIS OZON  
D'APRÈS LE ROMAN DE  
ALBERT CAMUS  
GALLIMARD 1992

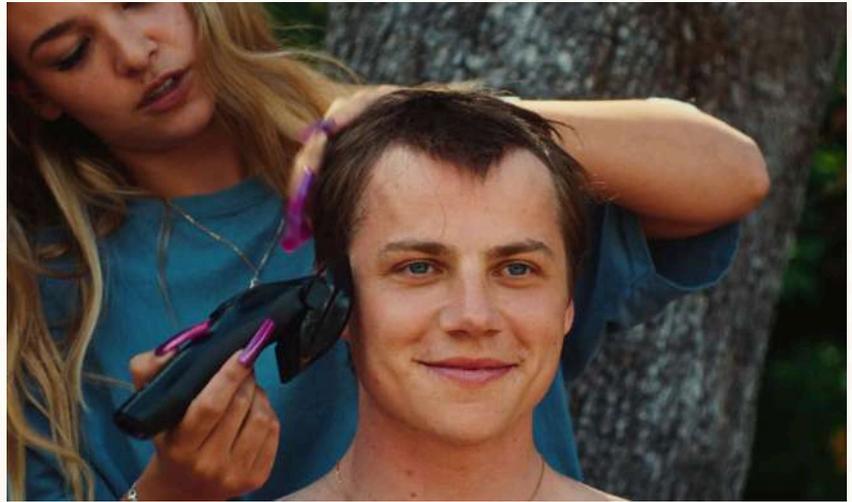
JEAN-CHARLES GLICHET

à partir 13 ans



1h 45min Comédie dramatique

Par Aurélien Peyre  
Avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa,  
Suzanne Jouannet



Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

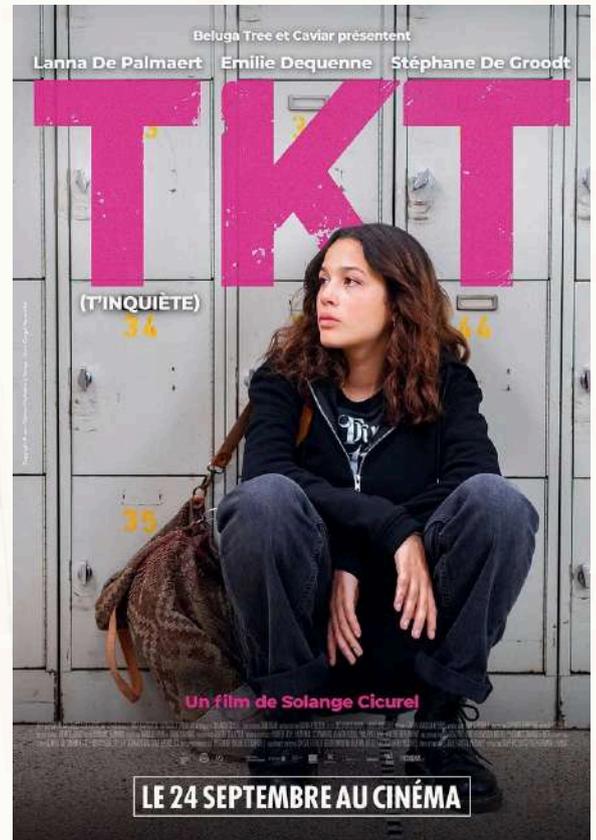
Le film vient d'un moyen métrage, *Coqueluche*, que le réalisateur a tourné sur l'île de Bréhat. Le point de départ est le même, une fille qui rejoint son petit copain sur une île où il passe ses vacances depuis qu'il est petit, et comment le regard amoureux du garçon se transforme au contact de ses amis et de leur point de vue classiste. Il voulait refilmer cette histoire différemment, en donnant davantage de densité aux personnages que j'avais ébauchés.

### Dossier de presse



à partir de 13 ans

1h 22min Drame  
De Solange Cicurel  
Avec Lanna de Palmaert, Emilie Dequenne, Stéphane De Grood



Alors qu'Emma, 16 ans, une jeune fille heureuse dans sa vie, est admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, ses parents Meredith et Fred attendent anxieusement des nouvelles du médecin. Désespérés, ils prennent conscience que malgré tous les "T'inquiète" de leur fille, ils auraient dû s'inquiéter. Que lui est-il arrivé ? Entre amitiés toxiques, isolement, messages, moqueries et humiliation, la vie d'Emma a rapidement basculé dans une spirale infernale.

TKT retrace l'histoire d'Emma, une adolescente de 16 ans, prise dans un engrenage de harcèlement scolaire qui la conduit à un point de non-retour.

Ce film est un outil puissant pour ouvrir le dialogue autour du harcèlement, ses conséquences, et la responsabilité des témoins. Le film incite à une prise de conscience collective dans le milieu scolaire.

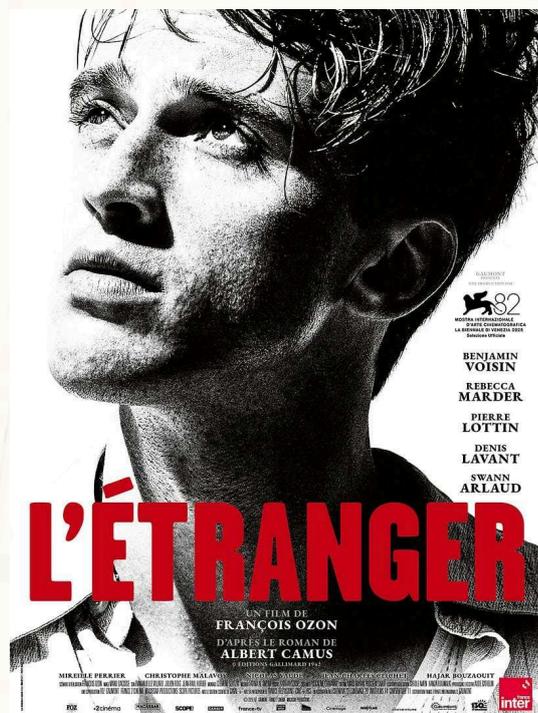
Afin de prolonger la réflexion entamée par le film, un dossier pédagogique a spécialement été élaboré pour les enseignants. Ce dossier aborde en profondeur les multiples aspects du harcèlement et propose des activités et réflexions adaptées à la classe, à discuter après votre séance scolaire.

[tkt.dossierpedagogique.be](http://tkt.dossierpedagogique.be)



à partir de 15 ans

2h 00min Drame  
De François Ozon  
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin



Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintes vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...  
Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.

Parmi les libertés prises par François Ozon par rapport au livre d'Albert Camus, il y a notamment la mise en avant des deux personnages féminins du récit, Marie Cardona et Djemila (la sœur de l'Arabe), qui sont ici beaucoup plus développées. Il a d'ailleurs donné un prénom à la sœur de l'Arabe qui, dans le roman, n'en avait pas.

